



来源：**Alternative Budapest**项目

<https://terkep.alternativbudapest.hu/index.html>

近日，2021年数字人文奖（Digital Humanities Awards）结果揭晓。

数字人文奖是数字人文领域一个具有广泛关注度和影响力的国际奖项，是对于各种类别下数字人文资源的表彰。

该奖项的设立旨在增强公众对数字人文领域的了解，促进数字人文资源全球共享，并吸引更多数字人文用户或爱好者参与社群工作。

奖项的提名与投票权在公众手中，且过程完全透明开放；可以提名或票选一种或多种资源，也可以自我提名，主办方不进行质量筛选。而奖项的最终归属则由提名委员会（Nominations Committee）依据票选结果综合决定。

但获奖与否并非是衡量数字人文资源重要性或质量的标准，每一份致力于数字人文共同事业的资源都具有研究与分享价值。

## 01

### 数字人文最佳探索失败奖

(例如：一篇解释某个数字人文项目失败原因，或探讨数字人文现存问题的文章或帖子)

**获奖者：**《“数字人文与气候危机”宣言》

<https://dhc-barnard.github.io/dhclimate/>

**第二名：**《是否已抵达？数字人文学科的多样性和流动性》

作者：Nabeel Siddiqui

<https://nabeelsiddiqui.net/digital-projects/are-we-there-yet-diversity-and-mobility-in-the-digital-humanities/>

**第三名：**《何时杀死你的挚爱》

作者：Abby Mullen

<https://abbymullen.org/when-to-kill-your-darlings/>

**其他被提名者 (按原称字母顺序)**

《卡迪娅与情感专家》

作者：Katherine Bowers and Quinn

<https://datasittersclub.github.io/site/dsc11.html>

《数字人文学科在走向科学方法的道路上：透明度与文化谬误》

作者：Charlotte Schubert

<https://doi.org/10.11588/dco.2021.7.82371>

《透视万物》

作者：Dr Kim Martin (在纪念 Stéfán Sinclair 的第一届年会上的主题发言)

<https://youtu.be/kE1iDAUmZQQ?t=782>

## 02

### 数字人文最佳数据可视化项目

(例如：对数字人文数据的可视化呈现作品)

**获奖者：**1941 年香港战役：一个空间历史项目

<https://digital.lib.hkbu.edu.hk/1941hkbattle/en/>

**第二名:** 基奇纳的塞浦路斯调查, 1878 - 1883 年: 一张基于网络的互动历史地图

<https://kitchener.hua.gr>

**第三名:** 拉丁美洲数字文学制图

<https://www.cartografiadigital.cl/>

**其他被提名者 (按原称字母顺序)**

另类布达佩斯

<https://terkep.alternativbudapest.hu/index.html>

*Atlante Calvino. 文学与可视化 (多位作者)*

<https://atlantecalvino.unige.ch/?lang=en>

*DivineComedy.digital*

<https://divinecomedy.digital>

探索不移的正念: 一个基于《诗经》的数据艺术

<http://wangyifang.top/the-book-of-songs/>

探索 SHUA -城市地区的社会经济历史

<https://exploringshua.com/>

乔治·艾略特年表

<https://georgeeliotarchive.org/chronology/>

*Kompakkt*

<https://kompakkt.de>

匈牙利的蚊子监视器

<https://szunyogmonitor.hu/index.php/szunyogmonitor-english/>

*PoemMetaVis:诗歌元数据的可视化与探索*

<https://pmvis.datavix.de>

CAICYT数字人文实验室数字版 (阿根廷)

<http://hdlab.space/Relacion-de-un-viaje/>

知识数据库/"中国研究"图表

<https://ntnu2021.herokuapp.com/>

莫斯利家园数字遗产保护项目

<https://dhhc.lib.usf.edu/moseley/>

真·人类高质量男性苏东坡

<https://datamuse.guokr.com/sdp>

## 03

### 数字人文最佳娱乐化应用

(例如：以娱乐为目的应用数字人文的项目)

**获奖者：**色彩景观：通过色彩、感官和我们所处的生活构建世界

<https://colorscape.illestpreacha.com/>

**第二名：***Rigas*的Charta AR应用

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.kosmad.rigasmapp>

**第三名：**内战双胞胎

<http://www.civilwartwin.com>

**其他被提名者（按原称字母顺序）**

二维码被套

<https://arcg.is/XL8Xoo>

@satzomat

<https://twitter.com/satzoma>

方法侦探

<https://webyarns.com/fight/fight.html>

# 04

## 数字人文最佳数据集

(例如：用于数字人文研究的文本集、数据表或类似数据)

**获奖者：**墨西哥图书目录

<https://www.catalogodelcuentomexicano.com/>

**第二名：**三体人网站

<https://www.trismegistos.org/ref/>

**第三名：**香蕉热潮

<https://bananacraze.uniandes.edu.co/>

### 其他被提名者 (按原称字母顺序)

使用Mask R-CNN检测宾夕法尼亚州的残炭炉

<https://doi.org/10.5281/zenodo.4593787>

作为数据的 dLOC : 加勒比地区报纸的主题研究 <https://dlocasdata.domains.uflib.ufl.edu/>

欧洲文学文本集(ELTeC)

<https://www.distant-reading.net/eltec/>

乔治·艾略特档案馆

<https://GeorgeEliotArchive.org>

HMML 权威文件

<https://haf.vhmmml.org/>

Mnemosine.另一个白银时代数字图书馆 <http://repositorios.fdi.ucm.es/mnemosine/>

非洲多语种电子文献数据库和非洲散居者电子文献库( MAELD & ADELD )

<https://africanelit.org>

诗歌翻译

<https://poetryintranslation.com>

莎士比亚书店计划

<https://shakespeareandco.princeton.edu/>

国家对社会运动的资助

<https://database.statefunding.ca/>

二战中的美国士兵

<https://americansoldierww2.org>

可互操作的拉丁语语言资源 LiLa 知识库

<https://lila-erc.eu/data-page/>

资治通鉴数字人文知识库

[http://www.dhbase.com/zztj\\_special/](http://www.dhbase.com/zztj_special/)

## 05

### 数字人文最佳短篇出版物

(例如：有关数字人文的博客、文章、视频)

**获奖者：**古代世界 Online

<http://ancientworldonline.blogspot.com/2021/>

**第二名：**ECHO :音乐、思想和技术杂志<https://echo.orpheusinstituut.be/article/musicians-networks-in-early-modern-venice>

**第三名：**向数字人文主义者提出的五个问题：阿根廷数字人文协会播客

<https://anchor.fm/asociacin-argentina-de-humanidades-digitales>

**其他被提名者 (按原称字母顺序)**

扎卡里·泰勒和米勒德·菲尔莫尔通信博客<https://edspace.american.edu/taylorandfillmore/blog/>

《数字人文杂志》推特账号

[https://twitter.com/revista\\_hd](https://twitter.com/revista_hd)

奥斯曼数据工程

<https://digitalottomanprojects.org/>

对目标编目的扰动进行编码

<https://academic.oup.com/dsh/advance-article/doi/10.1093/llc/fqab065/6401182>

选择美学：电视化改编如何改变小说<https://www.theatlantic.com/culture/archive/2021/07/tv-adaptations-fiction/619442/>

公共人文

<https://publicdh.hypotheses.org>

用 Transkribus 和 Python 揭秘16 世纪的审查制度(I - VI)

<https://dhlab.hypotheses.org/2022>

终极幻想

<https://terminalimaginary.com>

我们是极客，我们不是男人：致力于性别解放的数字化、基于科技的新媒体艺术

[https://issuu.com/amyiona/docs/final\\_neon\\_digital\\_art\\_zine\\_we\\_are\\_geeks\\_and\\_we\\_ar](https://issuu.com/amyiona/docs/final_neon_digital_art_zine_we_are_geeks_and_we_ar)

为什么数字人文学科如此直？

<https://www.jstor.org/stable/j.ctv1r7878x.9> (文本)

<https://www.youtube.com/watch?v=JoFy50iccms>(视频)

## 06

### 数字人文最佳工具或工具套件

(例如：用于构建数字人文资源的工具)

**获奖者:** *世界历史地名索引*

<https://whgazetteer.org>

**第二名:** *MapReader*

<https://living-with-machines.github.io/MapReader/>

**第三名:** *CollectionBuilder*

<https://collectionbuilder.github.io/>

**其他被提名者 (按原称字母顺序)**

*ALICE* :聚合线检查器和协作编辑器(用于Zooniverse 文本转录项目数据)

<https://alice.zooniverse.org>

*RecogitoJS/Annotorious*

<https://github.com/recogito>

*VCEditor*

<https://viscoll.org/help/>

## 07

### 数字人文最佳培训教材

(例如讲座、幻灯片、练习或任何形式的操作指南)

**获奖者:** *文化分析与 Python 简介*

<https://melaniewalsh.github.io/Intro-Cultural-Analytics/>

**第二名:** *协作诗歌百科*

<https://sites.google.com/view/wabash-poetry-encyclopedia/>

**第三名:** *维多利亚时代的无纪律课堂*

<https://undiscipliningvc.org/index.html>

**其他被提名者 (按原称字母顺序)**

奥本大学数字素养倡议支持:图书馆和在线创意空间<https://lib.auburn.edu/irc/adobe.php>

人文主义者的 BERT

<http://www.bertforhumanists.org/tutorials/>

建立联结(考察新冠疫情期间的大学教学、生活和治理)

<https://connection.scholarslab.org/>

资料员俱乐部 10 :希瑟喜欢主成分分析

<https://datasittersclub.github.io/site/dsc10.html>

forTEXT

<https://www.fortext.net>

IGNITE OERs: 艺术与科学领域的设计思维与创客文化

<https://youtu.be/DVr9RUnEzII>

像素数据库

<https://youtu.be/7Fc3k7x-liM?list=PLbkhiRA2P3qLPvRFc79a3yPPNAOyLP3xY>

数字人文工具包

<https://dh.sites.gettysburg.edu/toolkit>

LaTeX 忍者博客

<https://latex-ninja.com/category/digital-humanities/dh-tools-and-techniques/>

TTHub

<https://tthub.io/>

VisDepot: 数据可视化的入门资源

<https://necote.github.io/VisDepot/>

## 特殊类别：数字人文最佳疫情对策

(例如：使用数字人文方法应对疫情的挑战)

**获奖者：** *创作社区：数字人文资源*

<https://www.craftingcommunities.net/about>

**第二名：** *动物之路：新数字人文*

<https://digitalhumanities.stanford.edu/acndh>

**第三名：** *教宗与 COVID-19:罗马天主教会的数字人文*

<https://www.thepopeandcovid19.utakhenyo.com>

### 其他被提名者 (按原称字母顺序)

*COVID-19研究的三维制图*

<https://ars.electronica.art/solutions/en/3d-cartography-of-COVID-19-research/>

*闲聊长椅项目与音乐节*

<https://sites.google.com/urbaninformatics.net/chatty-bench-project/home>

*新冠肺炎*

<https://covidblack.org/>

*纽约市立大学远程教育档案(2021年出版)*

<https://cdla.commons.gc.cuny.edu/>

*新冠疫情的数字叙事*

<https://covid.dh.miami.edu/>

*Erbario Vaccinale -意大利疫苗接种情况的每日更新*

<https://www.instagram.com/erbario.vaccinale/>

*新冠肺炎旅行限制下的历史遗迹地方步行地图*<https://github.com/jeffblackadar/sensation>

*无纪律：女权主义语言学*

<https://linguisticafeminista.com/>

*在东南亚与新型冠状病毒共存*

<http://ec2-54-169-180-248.ap-southeast-1.compute.amazonaws.com/omeka-s/s/living-with-COVID-19-in-sea/page/welcome>

*Wabash Medievalists 的“流行病挽歌”*

<https://sites.google.com/view/wabashmedievalists/pandemic-elegies>

*监狱流行病*

<https://prisonpandemic.uci.edu/>

*新冠肺炎综合征：应对检疫*

<https://covid3d-umfasos.nl/>

*洛锡安日记计划*

<https://datashare.ed.ac.uk/handle/10283/3866>

*转录挑战框架*

<http://tcf.lauramorreale.com/>

*超人类漫游者*

<https://research.qut.edu.au/morethanhuman/projects/thsp/>

*圣马科斯堡国家纪念碑的虚拟现实与 3D 之旅*

<https://dhhc.lib.usf.edu/project/castillo-de-san-marcos-national-monument/>

*有远见的未来集体：校园护理员项目*

<https://visionary-futures-collective.github.io/caregivers/>

翻译 / 陈嘉禾

排版 / 陈嘉禾

~ 关注我们 ~

公众号账号 | rucdh2019

网址 | <http://dh.ruc.edu.cn>

邮箱 | [rucdh@ruc.edu.cn](mailto:rucdh@ruc.edu.cn)