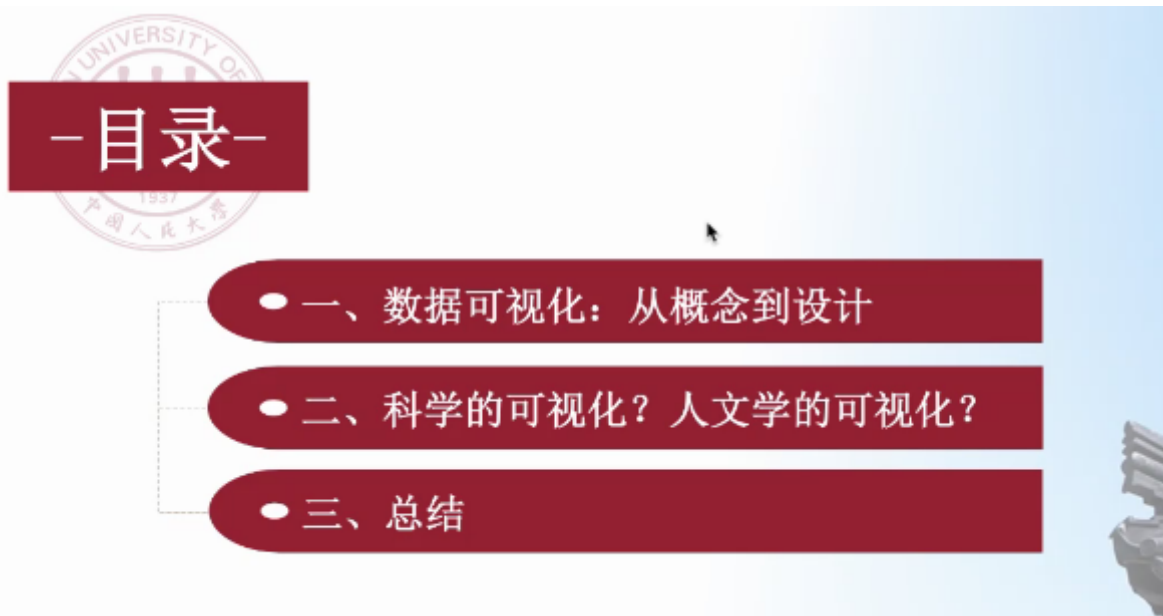


## “星火训练营” 002 |

# “数据可视化在数字人文学领域的应用” 专题讲座

中国人民大学数字人文研究中心“星火训练营”旨在为学生研究员提供更为系统的数字人文学习指导和训练，借鉴国际上各数字人文中心普遍采用的“理论+方法+项目”的培养方式，立足RUC-DHC“数字人文新青年”的既有基础，邀请跨专业导师进行学术引领和指导，以参与实践项目推动数字人文理论学习与理解。

第二期学生研究员“星火训练营”专题讲座内容为“数据可视化在数字人文学领域的应用——关于理论及设计的思考”，邀请到了中国人民大学信息资源管理学院讲师李恺博士担任主讲人。李恺博士为美国德雷克塞尔大学博士，已在图书馆和情报学的顶级期刊上发表论文10余篇，并且担任The Journal of the American Society for Information Science and Technology (JASIST)、Journal of Informetrics以及Scientometrics等重要期刊的审稿人。主要研究方向为科学计量学、数据科学、数字人文学理论与实践。讲座由中国人民大学信息资源管理学院讲师、师资博士后祁天娇博士主持。



本次讲座内容主要分为三个部分，数据可视化的概念和设计，科学研究与人文学中的数据可视化，及对上述讨论的总结。

李恺博士首先介绍了数据可视化的基本概念和设计要求。数据可视化一般定义为把数据转化为各种可视的图像类型的过程和产物。在呈现各种可视化类型的基础上，李恺博士阐述了使用数据可视化技术的积极意义以及优秀的可视化应满足的要求。

随后，李恺博士简要说明了数据可视化的发展历程，并就“为什么人文学的可视化是一个问题”提出了自己的分析与思考：数据可视化和近代的统计学以及当代的数据科学密不可分，其核心原则和方法体现了科学解释世界所需的理论假设，但人文学对于世界的认识往往是更加整体的、不确定的、阐释性的，数字以及对数字的可视化呈现往往无法体现这种复杂性。随后李恺博士介绍了人文研究中的一些可视化特点，例如在远读和近读两个框架下可视化的不同应用。

接下来，李恺博士可视化是否能作为人文学研究中的一种技术解决方案展开分析，并认为可视化技术的进步和研究进展可以为人文学中对数据的研究和理解带来更多的可能性，但好的设计应当建立在开发者对人、技术和技术更好的理解之上。

讲座最后，李恺博士回答了同学们的热切提问。中国人民大学数字人文研究中心学生研究员“星火训练营”专题讲座第二期圆满结束。

您是否希望重温本次讲座的精彩内容，是否为错过干货满满的训练营活动而遗憾？

中国人民大学数字人文研究中心贴心地为大家准备了视频回放，点击下方链接即可获取

什么是RUC-DHC学生研究员？

为进一步优化团队、培育人才、涵育创新，中国人民大学数字人文研究中心（RUC-DHC）面向各高校在校学生招聘学生研究员召集青年力量。中心于每年2月启动新一轮的学生研究员招聘，按照学术追踪组、学术传播组、学术期刊组划分组织，聘期为一年。首期学生研究员已于2021年2月完成集结，欢迎感兴趣的朋友持续关注公众号，敬请期待下次招聘~

撰稿：贺谭涛

排版：刘为之