

“星火训练营” 004 |

第三届中国数字人文大会最佳创意项目“京剧脸谱”实践分享会

中国人民大学数字人文研究中心“星火训练营”旨在为学生研究员提供更为系统的数字人文学习指导和训练，借鉴国际上各数字人文中心普遍采用的“理论+方法+项目”的培养方式，立足RUC-DHC“数字人文新青年”的既有基础，邀请跨专业导师进行学术引领和指导，以参与实践项目推动数字人文理论学习与理解。

第4期学生研究员“星火训练营”专题讲座为第三届中国数字人文大会最佳创意项目“京剧脸谱”实践分享会。在最近落下帷幕的2021年中国数字人文大会上，“京剧脸谱”项目荣获优秀项目最佳创意奖，本期特邀“京剧脸谱”团队的四名同学分享其在该数字人文项目中的实践内容及心得、体会，内容有：1. 脸谱数据采集与脸谱性格著录2. 彩塑京剧脸谱动画脚本3. 彩塑京剧脸谱动画制作4. 京剧脸谱色彩分析。



本次讲座由中国人民大学信息资源管理学院讲师、师资博士后祁天娇博士主持，讲座分为三个部分。

首先由中国人民大学2016级档案学专业本科生张慧琳同学分享脸谱项目的数据采集与著录。该项目数据采集的实施分为两步，第一步是使用爬虫并辅以人工采集网络资源；第二步为书籍扫描，将《京剧脸谱图解》《翁氏脸谱》《中华图像文化史》三本记载脸谱图像的书籍进行扫描，补充资源。张慧琳同学认为，在数据采集过程中需要注意知识产权和信息著录问题，对采集的数据要及时进行清洗和著录，针对脸谱的著录主要有谱式著录、纹装著录、性格著录。

接着，中国人民大学2017级信息资源管理专业本科生冯泽宇分享了如何进行京剧脸谱的元素提取与重构，介绍了如何在京剧脸谱图片著录与数据库的基础上开展制作“彩塑京剧脸谱”系列动画。中国人民大学2019级国学院汉语古典学方向本科生王玲玲同学则介绍了创作动画中相关素材的设计，包括动画脚本的创作、动画图片的创作、动画配音的创作、系列动画的情况。

接着，中国人民大学2017级信息资源管理专业本科生高爽向大家分享了京剧脸谱的语义研究：通过提取脸谱所有的色彩，将图片色彩按谱式、性格分类，生成相应的彩塑京剧脸谱调色板，并应用数据挖掘的方法探索彩塑京剧脸谱的色彩组合与其表达的语义（情感、性格）等的联系。

讲座最后，几位同学回答了听众们的热烈提问，中国人民大学数字人文研究中心学生研究员“星火训练营”专题讲座第4期顺利结束。

您是否希望重温本次讲座的精彩内容，是否为错过干货满满的训练营活动而遗憾？

中国人民大学数字人文研究中心贴心地为大家准备了视频回放，点击下方链接即可获取

什么是RUC-DHC学生研究员？

为进一步优化团队、培育人才、涵育创新，中国人民大学数字人文研究中心（RUC-DHC）面向各高校在校学生招聘学生研究员召集青年力量。中心于每年2月启动新一轮的学生研究员招聘，按照学术追踪组、学术传播组、学术期刊组划分组织，聘期为一年。首期学生研究员已于2021年2月完成集结，欢迎感兴趣的朋友持续关注公众号，敬请期待下次招聘~

撰稿：陈怡

排版：刘为之